

# RINGVORLESUNG**RAUM**II

## WIE KOMMEN

## WIR ZUSAMMEN...?

Ein dreitägiger Workshop mit Vorträgen, Gesprächen, praktischen Übungen zum interaktiven Kompositionsprojekt „Silent Posts“ und dem Porträt-Konzert „Bonny Crude“ im Bezug zu Zeitgenössischer Kunst, Komposition, Szene, Interaktion und audiovisuellen Prozessen

### DIE „ZUSAMMENKOMMENDEN“

Choreografie (Vortrag/Exercise).....	Heinrich Horwitz
Performance (Bassklarinette/Stimme/Exercise/Vortrag).....	Carola Schaal
Sound Design (Vortrag/Exercise).....	Maximiliano Estudios
Silent Posts (Beiträge/Vortrag).....	Prof. Alexander Schubert
Silent Posts (Beitrag/Vortrag).....	Pedro González Fernández
Silent Posts (Beitrag/Vortrag).....	Sonja Lena Schmid

### PROGRAMM

#### Mittwoch, 23. Januar 2019, Produktionslabor:

Aufbau- und Einrichtungstag, „Offene Tür“ für Studierende ab 15 Uhr

**ab 18 Uhr:** „Trio-Vortrag“ zu „Bonny Crude“ (Programm / Porträt) Carola Schaal, Heinrich Horwitz, Maximiliano Estudios

#### Donnerstag, 24. Januar 2019, Produktionslabor:

Probentag, „Offene Tür“ für Studierende ab 11 Uhr

**ab 18 Uhr:** „Silent Posts“, umfangreicher Vortrag mit Beispielen: Prof. Alexander Schubert – kürzere Beiträge und Erläuterungen: Pedro González Fernández und Sonja Lena Schmid

#### Freitag, 25. Januar 2019:

Probentag, „Offene Tür“ für Studierende ab 11 Uhr

**18 Uhr „Bonny Crude“** Konzert - im Anschluss: offene Gesprächsrunde

### WAS IST DIE RINGVORLESUNG**RAUM**

Fachvorträge und praktische Übungen von Experten zum Thema **RAUM** mit einer inhaltlichen Ausrichtung in den Bereichen Gestaltung, Wahrnehmung, Audio, Video über Licht zu VR/AR. Eingeladen werden Referenten, die in einem Workshop einen wissenschaftlichen und praxisorientierten Diskurs zu audiovisuellen Inhalten im **RAUM** führen.

Es gibt nur 30 Plätze. Bei Interesse bitte anmelden bei [christina.becker@haw-hamburg.de](mailto:christina.becker@haw-hamburg.de)